



## **SENADO DE LA REPÚBLICA DOMINICANA DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DE COMISIONES**

**INFORME QUE RINDE LA COMISIÓN PERMANENTE DE CULTURA SOBRE EL PROYECTO DE LEY MEDIANTE EL CUAL SE DECLARA A LAS CACHÚAS DE CABRAL, PROVINCIA BARAHONA, COMO PATRIMONIO FOLKLÓRICO DE LA NACIÓN DOMINICANA. PRESENTADO POR EL SENADOR EDIS FERNANDO MATEO VÁSQUEZ.**

### **EXPEDIENTE. NO. 01461-2013-PLO-SE**

Esta iniciativa legislativa fue depositada el 16 de abril de 2013; tomada en consideración el 17 de abril del mismo año y enviada a Comisión el 18 de abril de 2013.

Este Proyecto de ley tiene como objetivo declarar a las Cachúas como la principal manifestación cultural del pueblo de Cabral, ya que es una expresión folklórica que tiene más de cien años de celebración constante, cuya influencia arropa a casi toda la región, traspasando fronteras nacionales e internacionales.

La Cachúas se representan como “diablos danzantes” que invaden al pueblo los tres días siguientes al Viernes Santo. Es una de las fiestas populares que mantiene sus costumbres a través de los años, como una continuidad imperecedera del patrimonio cultural de la comunidad cabraleña. Esto incluye recorridos constantes por el pueblo y sitios aledaños, quema de un “Judas” simbólico y homenaje en el cementerio a las cachúas fallecidas, evento único en el país.

En Cabral, el origen del uso del disfraz de Cachúas se pierde en la memoria. Viene de sus raíces, con características similares, aunque ha sufrido importantes cambios. En los inicios del siglo XX, el traje era de una sola pieza, cubriendo todo el cuerpo, con una cruz negra en la espalda, empleando las alas tan características, similares a la de los murciélagos y los colores más usados eran el verde y el rojo.

Estos trajes no son costosos, ni vistosos, pero sí originales. Las máscaras o caretas, en la actualidad se fabrican empleando un molde prefabricado, generalmente de tierra blanca, el cual se forra con papel maché o de vejiga de diversos colores vivos, superponiendo tiras de papel, en grandes cantidades, hasta formar una melena y adhiriéndole cuernos. Además, agregan el látigo o fute, como símbolo de la purificación medieval (flagelación) y también del triunfo del esclavo sobre su amo.



## **SENADO DE LA REPÚBLICA DOMINICANA** **DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DE COMISIONES**

Las Cachúas de Cabral se han convertido con el paso de los años, en un referente folklórico nacional, además de impactar en la vida social, cultural y económica del referido pueblo.

La Comisión, después de revisar de manera minuciosa este Proyecto de ley, para lo cual se tomó en cuenta las normas de técnica legislativa aplicables, **HA RESUELTO:** rendir **Informe Favorable al mismo** y se permite solicitar al Pleno Senatorial su inclusión en la Orden del Día de la próxima sesión, para fines de conocimiento y aprobación.

### **POR LA COMISIÓN:**

**CRISTINA LIZARDO MÉZQUITA**  
**Vicepresidenta en funciones de Presidente**

**EDIS FERNANDO MATEO VÁSQUEZ**  
**Presidente**

**MANUEL ANTONIO PAULA**  
**Secretario**

**YVONNE CHAHÍN SASSO**  
**Miembro**

**AMABLE ARISTY CASTRO**  
**Miembro**

**ROSA SONIA MATEO ESPINOSA**  
**Miembro**

**PRIM PUJALS NOLASCO**  
**Miembro**

/eg  
Dpto. Coordinación de Comisiones  
8 de mayo de 2013