



**SENADO DE LA REPÚBLICA DOMINICANA**  
**DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DE COMISIONES**

INFORME PRESENTADO POR LA COMISIÓN PERMANENTE DE RELACIONES EXTERIORES Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL, EN RELACIÓN AL TRATADO DE BEIJING SOBRE INTERPRETACIONES Y EJECUCIONES AUDIOVISUALES, ADOPTADO POR LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (OMPI), EL 24 DE JUNIO DE 2012. PROCEDENTE DEL PODER EJECUTIVO.

EXPEDIENTE NO.00100-2016-SLO-SE.

**HISTORIAL**

Esta iniciativa fue remitida por el Poder Ejecutivo mediante Oficio No. 024864, en fecha 6 de octubre de 2016. Depositada el 10/10/2016, tomada en consideración y enviada a Comisión en fecha 12 de octubre del año 2016.

**ANÁLISIS:**

Este Tratado fue adoptado por la Conferencia Diplomática sobre la Protección de las Interpretaciones y ejecuciones audiovisuales, celebrada por la OMPI en Beijing el 24 de junio de 2012. Tiene como propósito desarrollar y mantener la protección de los derechos de los artistas intérpretes respecto a sus interpretaciones o ejecuciones que se encuentren incorporadas a una obra audiovisual, de la manera más eficaz y uniforme posible. Dentro de los aspectos del Tratado se destacan:

- Confiere a los artistas intérpretes o ejecutantes cuatro tipos de derechos patrimoniales: 1- Derecho de Reproducción. 2- Derecho de Distribución. 3- Derecho de Alquiler. 4- Derecho de puesta a Disposición.
- Establece la protección internacional de los derechos de los autores y de determinados titulares de derechos afines.



**SENADO DE LA REPÚBLICA DOMINICANA  
DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DE COMISIONES**

- Confiere derechos morales a los artistas, es decir, el derecho a ser reconocidos como tales, (Exceptuando cuando la omisión venga dictada por la manera de utilizar la interpretación o ejecución), y el derecho a oponerse a cualquier deformación, mutilación u otra modificación de sus interpretaciones o ejecuciones que perjudique el honor y reputación del autor.

El Tratado entrará en vigor tres meses después de que treinta (30) partes reúnan las condiciones correspondientes hayan depositado sus instrumentos de ratificación o adhesión ante el Director General de la OMPI. Además pueden adherirse los de la OMPI y de la comunidad Europea. Incumbe a la Asamblea constituida en virtud del tratado decidir la admisión de otras organizaciones gubernamentales.

**CONCLUSIÓN:**

Tomando en consideración la **Sentencia No. TC/0302/16 del Tribunal Constitucional, de fecha 25 de julio del año 2016**, notificada al Poder Ejecutivo mediante Oficio No.SGTC-5699-2016, relativa al Control Preventivo de Constitucionalidad del **“Tratado de Beijing sobre interpretaciones y ejecuciones audiovisuales, adoptado por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), el 24 de junio de 2012”**, que lo *declara conforme con la Constitución de la República Dominicana*. Esta Comisión **HA RESUELTO:** rendir informe favorable al mismo, por lo que solicita al Pleno Senatorial, su inclusión en la Orden del Día de la próxima sesión, para fines de conocimiento y aprobación.

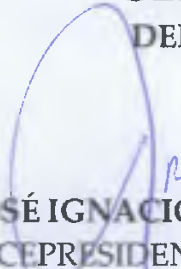
**Por la Comisión:**

  
**PRIM PUJALS NOLASCO  
PRESIDENTE**

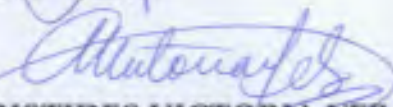




**SENADO DE LA REPÚBLICA DOMINICANA**  
**DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DE COMISIONES**


  
**JOSÉ IGNACIO PALIZA**  
VICEPRESIDENTE

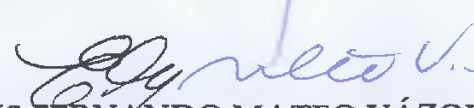
  
**CRISTINA A. LIZARDO**  
SECRETARIA

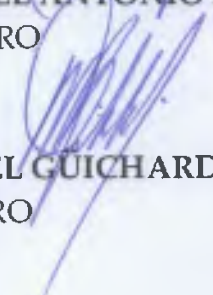
  
**ARISTIDES VICTORIA YEB**  
MIEMBRO

**HEINZ SIEGFRIED VIELUF**  
MIEMBRO

  
**RUBEN DARÍO CRUZ UBIERA**  
MIEMBRO

  
**MANUEL ANTONIO PAULA**  
MIEMBRO

  
**EDIS FERNANDO MATEO VÁZQUEZ**  
MIEMBRO

  
**MANUEL GUICHARDO**  
MIEMBRO

07 de febrero 2017.

/mrd.