

**CONSIDERANDO PRIMERO:** Que el Teatro Nacional de la República Dominicana fue creado en 1973, y que mediante la Ley No.177-06, de fecha 27 de abril del año 2006, se designa el Teatro Nacional de Santo Domingo con el nombre “Teatro Nacional Eduardo Brito”, que cuenta con tres salas: Sala Eduardo Brito, Sala de la Cultura y Sala Ravelo;

**CONSIDERANDO SEGUNDO:** Que la Sala Principal del Teatro Nacional inicialmente se denominaba “Sala de la República”, hasta que en el año 1997 a partir de la promulgación de la Ley No.181-97 comienza a llamársele Sala Eduardo Brito;

**CONSIDERANDO TERCERO:** Que el maestro Carlos Piantini se encuentra dentro de los músicos más selectos y consagrados de la República Dominicana en toda su historia, destacándose como violinista de la Filarmónica de Nueva York durante 15 años, profesor de estudios orquestales en la Universidad Internacional de la Florida, director de las orquestas sinfónicas de Maracaibo, Venezuela, Viena, Washington, Jerusalén y la Orquesta Internacional e Italia;

**CONSIDERANDO CUARTO:** Que el maestro Carlos Piantini ha sido el primer director artístico del Teatro Nacional, lo que lo hace que forme parte de la memoria histórica de dicha institución y por ende de la evolución artística de la Nación Dominicana;

**CONSIDERANDO QUINTO:** Que el maestro Carlos Piantini goza de la distinción de haber sido declarado Director Emérito de la Orquesta Sinfónica Nacional de la República Dominicana, que ha recibido del

Proy. de ley que designa con el nombre de Carlos Piantini la Sala Principal del Teatro Nacional Eduardo Brito, y deroga la Ley No.181-97, del 4 de septiembre de 1997.

2

Gobierno Dominicano, en el grado de Caballero, la Orden Heráldica de Cristóbal Colón, por su labor internacional, y el 3 de marzo de 1972, fue embajador cultural ante las Naciones Unidas, que su trayectoria artística y los grandes aportes hechos al arte y la cultura nacional lo convierten en un "Patrimonio Cultural" del país, merecedor del mayor de los reconocimientos;

**CONSIDERANDO SEXTO:** Que es deber del Estado Dominicano reconocer la creatividad, innovación y trayectoria artística de las diferentes personalidades que han contribuido de forma consistente con el crecimiento de las artes, produciendo aportes significativos a la Nación;

**CONSIDERANDO SÉPTIMO:** Que la política cultural del Estado Dominicano, estipula como principio fundamental, valorar el esfuerzo de los creadores musicales, generando los respectivos estímulos en el marco del reconocimiento, por los aportes artísticos que hicieron en la sociedad dominicana;

**CONSIDERANDO OCTAVO:** Que es propicia y oportuna la ocasión, para honrar al reconocido y laureado músico y director de orquesta dominicano, Carlos Piantini.

**VISTA:** La Constitución de la República Dominicana, del 25 de junio de 2002;

**VISTA:** La Ley No.49, del 9 de noviembre del año 1966, que modifica la Ley No.2439, del 8 de julio del año 1950, sobre asignación de nombre de personas, vivas o muertas, a divisiones políticas, obras, edificios, vías, etc.;

Proy. de ley que designa con el nombre de Carlos Piantini la Sala Principal del Teatro Nacional Eduardo Brito, y deroga la Ley No.181-97, del 4 de septiembre de 1997.

3

**VISTA:** La Ley No.181-97, del 4 de septiembre del año 1997, que designa con el nombre de Eduardo Brito la Sala Principal del Teatro Nacional;

**VISTA:** La Ley No.41-00, del 28 de junio del año 2000, que crea la Secretaría de Estado de Cultura;

**VISTA:** La Ley No.177-06, del 27 de abril del año 2006, que designa al Teatro Nacional con el nombre de Eduardo Brito;

**VISTO:** El Reglamento Orgánico del Teatro Nacional No.445, del 9 de noviembre del año 1982, gaceta oficial No.9600.

**HA DADO LA SIGUIENTE LEY:**

**Artículo 1.-** Se designa con el nombre de Carlos Piantini la Sala Principal del Teatro Nacional Eduardo Brito.

**Artículo 2.-** La presente ley deroga la ley No.181-97, del 4 de septiembre del año 1997, que designa con el nombre de Eduardo Brito la Sala Principal del Teatro Nacional.

**Artículo 3.-** La ejecución y aplicación de la presente ley queda bajo la responsabilidad de la Secretaría de Estado de Cultura.

**DADA** en la Sala de Sesiones de la Cámara de Diputados, Palacio del Congreso Nacional, en Santo Domingo de Guzmán, Distrito Nacional, capital de la República Dominicana, a los siete días del mes de octubre del año dos mil nueve; años 166° de la Independencia y 147° de la

Proy. de ley que designa con el nombre de Carlos Piantini la Sala Principal del Teatro Nacional Eduardo Brito, y deroga la Ley No.181-97, del 4 de septiembre de 1997.

4

Restauración.

**Julio César Valentín Jiminián,**  
Presidente.

**Gladys Sofía Azcona de la Cruz,**  
Secretaria.

**Teodoro Ursino Reyes,**  
Secretario.

RC/ya.-