



**SENADO**  
**REPÚBLICA DOMINICANA**

**Dirección Técnica de Revisión Legislativa**  
**"Año de La Consolidación de la Seguridad Alimentaria"**

Santo Domingo de Guzmán, D.N.  
09 de junio de 2020

**DETEREL 102/2020**

A la : Comisión Permanente de **Cultura**.

Vía : **Lic. Mayra Ruiz de Astwood**,  
Coordinadora de Comisiones Permanentes

De : **Welnel D. Félix F.**  
Director Departamento Técnico de Revisión Legislativa

Asunto : Opinión sobre proyecto de ley que Declara Los Platanuse de Cotuí como patrimonio Folclórico de la Nación Dominicana,

Referencia : Expediente No. **01311** Of. **00002698** d/f 12-05-2020.

En atención a su comunicación de referencia, en la que nos solicita realizar el correspondiente estudio y remitir la opinión sobre el proyecto de ley indicado en el asunto. Después de analizar dicho proyecto tenemos a bien expresarle lo siguiente:

**Contenido del proyecto de ley:**

**PRIMERO:** Se trata de un proyecto de ley que tiene como finalidad declarar el Carnaval de la Provincia de la Vega como Patrimonio Folclórico de la Nación Dominicana.

**SEGUNDO:** Este fue presentado por el Señor Félix María Vásquez Espinal Senador de la República por la Provincia María Trinidad Sánchez.

**Facultad Legislativa Congresual:**

La facultad legislativa congresual para legislar sobre esta materia está fundamentada en el Art. 93, numeral uno, literal q de la Constitución de la República que, enuncia lo siguiente: ***"Legislar acerca de toda materia que no sea de la competencia de otro Poder del Estado y que no sea contraria a la Constitución."***

**Procedimiento de Aprobación:**

Por su naturaleza, el presente proyecto de ley para los fines de su aprobación, se rige por lo establecido en el artículo 113 de la Constitución de la República, que



SENADO  
REPÚBLICA DOMINICANA

Dirección Técnica de Revisión Legislativa  
"Año de La Consolidación de la Seguridad Alimentaria"

establece: *"Las Leyes ordinarias son aquellas que por su naturaleza requieren para su aprobación la mayoría absoluta de los votos de los presentes de cada cámara".*

Desmonte Legal

El proyecto de ley se fundamenta en las siguientes disposiciones legales:

**VISTA:** La Constitución de la República Dominicana.

**VISTA:** La Declaración Universal de Derechos Humanos, del 10 de diciembre de 1948.

**VISTO:** Resolución No. 701, del 14 de noviembre de 1977, que aprueba el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales.

**VISTA:** Resolución No. 309-06, del 17 de junio de 2006, que aprueba la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, suscrita con la UNESCO, el 17 de octubre de 2003.

**VISTA:** Resolución No. 484-08, del 11 de diciembre de 2008, que aprueba los convenios sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, del 20 de octubre de 2005.

**VISTA:** La Ley 318, del 14 de junio de 1968, sobre Patrimonio Cultural de la Nación.

**VISTA:** La Ley 41-00, del 5 de julio de 2000, que crea la Secretaría de Estado de Cultura.

**VISTA:** La Ley No. 1-12, que establece la Estrategia Nacional de Desarrollo 2030, del 25 de enero de 2012;

**VISTO:** El Decreto No.36-97, del 25 de enero de 1997, que crea e integra la Comisión Permanente de Efemérides Patrias.

**VISTO:** El Reglamento No.4195, del 20 de septiembre de 1969, sobre la Oficina de Patrimonio Cultural.

Del análisis de los antecedentes, concluimos que los mismos son adecuados, y responden a las recomendaciones de los manuales de técnica legislativa.



**SENADO**  
**REPÚBLICA DOMINICANA**

**Dirección Técnica de Revisión Legislativa**  
**"Año de La Consolidación de la Seguridad Alimentaria"**

**Impacto de Vigencia.**

Esta iniciativa constituye una importancia trascendental para el municipio de Cotuí y el País en general, debido a que es una tradición en el indicado municipio y provincia que forma parte de su esencia y representación cultural local y provincial, la cual coincide con la celebración del mes de la patria y con la misma se enaltece nuestra cultura incentivando e esta forma nuestro folklor y la cultura tradicional de nuestro país. Debe ser una preocupación del Congreso avocarse a proteger las manifestaciones folclóricas del país, como en la especie.

**Análisis Constitucional:**

Luego del estudio y análisis en el ámbito constitucional de la iniciativa legislativa que pretende declarar a Los Platanuses de Cotuí como Patrimonio Folclórico de la Nación Dominicana, la misma no entra en contradicción con la Constitución de la Republica Dominicana, en ninguno de sus aspectos, sino más bien responde a sus mandatos, en el sentido que es al Congreso que corresponde preservar las manifestaciones culturales del país.

**Análisis de la Técnica Legislativa**

Después de analizar el proyecto de ley en cuanto a las técnicas legislativas, hemos observado que el mismo posee los contenidos propios de una adecuada técnica, esto es: título, considerandos enumerados.

Después de lo analizado y expresado los aspectos constitucionales, legales y de la técnica legislativa, **SOMOS DE OPINION**, que la comisión encargada del conocimiento del proyecto, puede rendir informe favorable.

Atentamente,

**Welnel D. Feliz.**  
**Director**

WF