



SENADO REPUBLICA DOMINICANA

RESOLUCION DE RECONOCIMIENTO AL MUSICO VEGANO HECTOR ZARZUELA TAVERAS (BOMBERITO)

CONSIDERANDO PRIMERO: Que el músico Héctor Zarzuela Taveras (Bomberito) nació en el año 1937, hijo de la pareja de esposos Pedro María Zarzuela y Cándida Rosa Taveras, siendo apenas un niño su familia se trasladó a residir en La Vega; y en el 1953 inició sus estudios musicales en la Academia Municipal de Música de La Vega, con el primer instrumento que ejecutó que fue el tambor, para luego pasar a aprender a tocar saxo soprano;

CONSIDERANDO SEGUNDO: Que en el año 1955, Héctor Zarzuela Taveras (Bomberito) finalmente recibió una trompeta prestada y más tarde comenzó a tocar con la Banda Municipal de La Vega y también con la Banda de Música del Cuerpo de Bomberos de La Vega, luego pasó a integrarse a las orquestas de los maestros Enriquillo Sánchez y Rafaelito Martínez;

CONSIDERANDO TERCERO: Que en el año 1957 se trasladó a residir en Santo Domingo, para tocar en varias orquestas, entre otras la de Antonio Morel y en ese tiempo estuvo con la Banda de Música de los Bomberos de Santo Domingo, conjuntamente con las orquestas de planta de La Voz Dominicana, desde el año 1959 al 1965,

CONSIDERANDO CUARTO: Que en el año 1965, Héctor Zarzuela Taveras (Bomberito) emigró a la ciudad de New York y su primer trabajo fue con la banda de Manolín Morel Campos; también tocó con el dominicano Dioris Valladares y su orquesta, pero solo duró un mes y regresó a la República Dominicana, para retornar en 1966 a residir en forma definitiva en New York, donde comenzó a tocar con la banda del puertorriqueño Chuito Vélez en el Club Caborrojeño con el saxofonista / compositor dominicano Francisco "Cano" Gautreau y el vocalista puertorriqueño Adalberto Santiago en 1966 y luego estuvo tocando con algunas de las mejores bandas latinas en la ciudad de New York, desde Kako Bastar hasta las orquestas del maestro Eddie Palmieri,

CONSIDERANDO QUINTO: En el otoño de 1967, comenzó su prolongada relación de trabajo con Johnny Pacheco, quien lo llamó para tocar en el album "Volando Bajito" para Fania Records y luego pasa a trabajar de manera fija en el Tumbao de Pacheco, entonces su carrera se elevó a nuevas alturas, ya que comenzó a trabajar como miembro de la Fania All Stars junto a Pete "El Conde"

Rodríguez; en 1973 Héctor Zarzuela Taveras (Bomberito) se unió a la orquesta del maestro Primitivo Santos, como primera trompeta en dicha banda, ese mismo año, recibió un disco de oro de Fania Records, por su participación en la película de 1972 "Our Latin Thing" (Nuestra Cosa);

CONSIDERANDO SEXTO: En el año 1978, el músico Héctor Zarzuela Taveras (Bomberito) pasa a formar su propia banda junto al cantante José Mitchell y los músicos dominicanos Mario Rivera, Crispín Fernández y Porfirio Fernández, por solo citar algunos; en 1980 produjo su primer y único álbum en solitario titulado "Merengue Con Caché", continuó grabando a lo largo de su carrera con Santiago Cerón, Héctor Lavóe, José Alberto "El Canario", Celia Cruz, Ismael Rivera, Ismael Miranda y Víctor Manuelle, así como con The New York Band y La Gran Manzana, entre otros; ha llevado su arte por toda América, África, Japón y Australia; en abril del año 2018 fue honrado con una proclamación por sus destacados logros musicales por el municipio de North Bergen, condado de Hudson, estado de New Jersey, donde reside actualmente.

VISTA: La Constitución Dominicana del 13 de junio del año 2015.

VISTO: El Reglamento Interno del Senado de la Republica.

RESUELVE:

PRIMERO: Otorgar un pergamino de reconocimiento al músico de origen vegano Héctor Zarzuela Taveras (Bomberito)

SEGUNDO: Designar una comisión de Senadores y Senadoras para que hagan formal entrega de un Pergamino de Reconocimiento a Héctor Zarzuela Taveras (Bomberito)

SENADOR PROPONENTE:



ING. EUCLIDES R. SÁNCHEZ T.

Senador de la República,
Por la Provincia La Vega

